



Igrajmo se z glasbo

strokovni dan za vzgojitelje, učitelje in starše

Pod naslovom »Igrajmo se z glasbo« bodo izkušeni strokovnjaki iz področja glasbene terapije predstavili preprosto uporabo različnih glasbil in glasu za glasbeno ustvarjanje v jaslicah, v vrtcu, osnovni šoli in doma.

Glasbeno predznanje ni potrebno!

Prejeli boste raznolike ideje za vsakodnevno aktivno glasbeno ustvarjanje z otroki, prikazano preko videoposnetkov primerov iz prakse in izkustveno delo.

Predstavili bomo tudi možnosti vključevanja otrok s posebnimi potrebami v individualno in skupinsko glasbeno ustvarjanje.

Kdaj?

**petek, 20. maj 2016
od 9.00 do 17.00 ure**

Kje?

v prostorih Inštituta Knoll
Cesta Staneta Žagarja 19, 4000 Kranj

Prijava!

preko elektronske pošte
na institutknoll@yahoo.com do 11.5.2016
kotizacija znaša 90€
navedite svoje kontaktne podatke
če vam kotizacijo krije ustanova,
navedite potrebne podatke za izdajo računa
več udeležencev iste ustanove plačajo 70€/udeleženca



Strokovni dan vodi Claudia Knoll, dipl. glasbena terapevtka in vodja študija glasbene terapije.

Več informacij na: www.institutknoll.eu

Program strokovnega dneva

09:00-10:30 Uvod v glasbeno terapijo

10:45-13:00 Študijski primer iz vrtca (videoprikaz) in izkustveno delo

14:00-16:00 Instrumentalna in vokalna improvizacija pri delu z otroki

16:00-17:00 Izkustvena skupina in evalvacija dneva

Namen in cilji strokovnega dneva

Seminar je namenjen predvsem vzgojiteljem in učiteljem predšolskih otrok ter prve trijade osnovne šole, prav tako pa tudi drugimi strokovnimi delavci in starši, ki jih zanima glasbeno ustvarjanje z otrok.

V prvem delu seminarja bodo predstavljene osnove glasbene terapije kot poklic in strokovno prakso, najprej teoretično, nato pa v obliki izkustvenega dela. Predstavljen bo primer dobre prakse vključevanja glasbeno-terapevtskih tehnik v vrtec. V drugem delu dneva pridobivajo udeležence praktične izkušnje s tehnikami instrumentalne in vokalne glasbene improvizacije, ki jih bodo lahko pri svojem vsakdanjem delu uporabljali.

Cilj strokovnega dneva je izboljšanje lastnega odnosa strokovnega delavca do prostega glasbenega ustvarjanje in pridobivanje konkretnih idej in tehnik za glasbeno ustvarjanje z otroki. Prav tako je cilj strokovnega dneva ozaveščati o možnosti glasbeno-terapevtskega dela z otroki s posebnimi potrebami z namenom spodbuditi celostni razvoj otroka in njegovo uspešno vključevanje v skupinsko delo. Tekom celega dneva je prostor za vprašanje udeležencev.

Vodja strokovnega dneva

Claudia Knoll je rojena v Burgu, Nemčija. Dipomirala je iz glasbene terapije v Magdeburgu, Nemčija, in je absolventka mag. študija Supervizija, osebno in organizacijsko svetovanje na Pedagoški fakulteti Univerze v Ljubljani. Doslej je delala že na mnogih področjih in v različnih državah, med njimi v Angliji, Bosni in Hercegovini ter Nemčiji. Delala je z otroki v sirotišnici, otroki in odraslimi s posebnimi potrebami, avtističnimi otroki in odraslimi, z dementnimi starostniki in odraslimi z mentalnimi težavami. Supervizijo izvaja v terapevtskih, socialnih ter vzgojno-izobraževalnih kontekstih.

V Sloveniji trenutno deluje kot samostojna glasbena terapevtka v Varni hiši Gorenjske in Materinskem domu, v CUDV Matevža Langusa Radovljica, z mladostniki Vzgojnega Zavoda Kranj ter s privatnimi klienti. Poleg tega pa vodi individualno in skupinsko supervizijo z različnimi strokovnimi delavci. Je članica Društva za supervizijo. V soavtorstvu je izdala dve knjigi o glasbeni terapiji:

Knoll, Claudia in Susanne Metzner (2007). Improvisation über Leben und Tod. Zur Bedeutung von Endlichkeit für die Musiktherapie. VDM Verlag: Saarbrücken.

Knoll, Claudia in Špela Loti Knoll (2009): Short-term Music Therapy in War-Affected Areas. Slovensko Združenje Umetnostnih Terapevtov: Maribor.