

Vabimo na skupino za strokovno izobraževanje

UPORABNE TEHNIKE GLASBENE TERAPIJE V SORODNIH STROKAH

»KAJ SE DA NOVEGA USTVARITI Z GLASBO? BI SE LAŽJE POGOVARJALI PREKO GLASBE KOT Z BESEDAMI? LAHKO Z GLASBO USTVARIM NEKAJ ČISTO NOVEGA?IN TO DELIM ŠE S KOM DRUGIM?

KAKO NAJ TO STORIM?«

Vabimo na cikel izobraževanj praktično uporabnih tehnik, ki izvirajo iz glasbene terapije in jih lahko koristno umestimo tudi v drugih strokah. Med njimi so pedagogika, glasbena pedagogika, inkluzivna pedagogika, psihologija in psihoterapija, socialno delo, delovna terapija, delo z ranljivimi skupinami z glasbenim medijem, zdravljenje z glasbo in podobne.

KDAJ: november 2021 – marec 2022 (pet celodnevni delavnici, datumi bodo določeni po dogovoru z udeleženci ob vikendih. Prva delavnica: sobota, 13.11.2021.

KJE: Inštitut Knoll, Srebotje 1, Šentilj v Slovenskih goricah

PRIJAVA: do 06.11.2021 na email: prijava.ik@yahoo.com

CENA: 480€ (popust za redne študente, cena 360 €) plačljivo ob prijavi.

Podatki za račun: TRR pri Hranilnici LON d.d. Kranj, IBAN: SI56 6000 0000 0444 331

Število udeležencev je omejeno na 6.

VODJA IZOBRAŽEVANJA: Špela Loti Knoll, akad. oboistka, prof. oboe, MA glasbena terapevtka

DODATNE INFORMACIJE: Špela Loti Knoll, 031/334-521
prijava.ik@yahoo.com,
www.institutknoll.eu

OPIS IZOBRAŽEVANJA:

Cikel temelji na znanjih, ki jih lahko vsakdo, ki se že ukvarja z glasbo in delom z ljudmi, uporabi pri svojem delu. Izbrane tehnike iz glasbene terapije imajo pomembno vlogo pri delu s skupinami, še posebej z zahtevnimi skupinami, kjer pristopi potrebujejo vedno novih navdih, nove ideje. Na izobraževanju boste spoznali in pridobili praktična znanja, ki temeljijo na ustvarjalnem izražanju, osebni izvirnosti in strukturirani improvizaciji. Vse naštetimo ima tudi določen namen; spodbujanje koncentracije, domišljije, komunikacije, stika s seboj in z drugimi, reševanje konfliktov ...

Cikel sem razvila po večletnih izkušnjah, ki jih imam na področju izobraževanja strokovnih delavcev različnih profilov, ki iščejo nove rešitve pri svojem delu, ko le-ta postaja vse bolj zahteven, včasih neobvladljiv, oziroma zahteva nove pristope dela. Način dela, ki ga bom predstavila, sodelujočih ne izobražuje za poklic glasbenega terapevta, osebno in poklicno pa zelo obogati prisotne.

Poleg podajanja novega znanja je namen izobraževanja tudi delo z dejanskimi potrebami vsakega udeleženca, njegovega konteksta dela, zato bo del časa namenjen tudi predstavitvi in sprotnemu uvajanju novega znanja v vsakdanje delo. Želim, da si udeleženci pridobijo predvsem nove praktične metode in veščine za svoje trenutno delo.



Lepo vabljeni!