

Vabimo na strokovno izobraževanje

STRUKTURIRANE TEHNIKE IZ GLASBENE TERAPIJE ZA UPORABO V SORODNIH STROKAH

»KAJ SE DA NOVEGA USTVARITI Z GLASBO? ALI BI SE LAŽJE POGOVARJALI PREKO GLASBE KOT Z BESEDAMI? LAHKO USTVARIM NEKAJ ČISTO SVOJEGA? ... ALI ŠE S KOM DRUGIM? SI DRZNEM?

KAKO NAJ TO STORIM?«

Vabimo na cikel izobraževanj praktično uporabnih tehnik, ki izvirajo iz glasbene terapije in jih lahko koristno umestimo tudi v drugih strokah. Med njimi so pedagogika, glasbena pedagogika, inkluzivna pedagogika, psihologija in psihoterapija, socialno delo, delovna terapija, delo z ranljivimi skupinami z glasbenim medijem, zdravljenje z glasbo ...

KDAJ: februar – julij 2020 (pet celodnevni delavnici, datumi bodo določeni po dogovoru z udeleženci, ob vikendih). Prva delavnica: **nedelja, 16. februar 2020**

KJE: Inštitut Knoll za glasbeno terapijo in supervizijo, Srebotje 1, Šentilj

PLAČILO: 480€, po dogovoru možno v dveh obrokih

PRIJAVA: do 10.2.2020 na email: prijava.ik@yahoo.com s plačano kotizacijo (480€)

Podatki za račun: TRR pri Hranilnici LON d.d. Kranj, IBAN: SI56 6000 0000 0444 331

Število udeležencev je omejeno na osem, poklic in delovno mesto sta poljubna.

VODJA IZOBRAŽEVANJA: Špela Loti Knoll, akad. oboistka, prof. oboe, mag. glasbene terapije

DODATNE INFORMACIJE: Špela Loti Knoll, 031/334-521

institutknoll@yahoo.com, www.institutknoll.eu

OPIS IZOBRAŽEVANJA:

Cikel temelji na znanjih, ki jih lahko vsakdo, ki se že ukvarja z glasbo in delom z ljudmi, uporabi pri svojem delu. Izbrane tehnike iz glasbene terapije imajo pomembno vlogo pri delu s skupinami, še posebej z zahtevnimi skupinami, kjer pristopi potrebujejo vedno nov navdih, nove ideje. Na izobraževanju boste spoznali in pridobili praktična znanja, ki temeljijo na ustvarjalnem izražanju, osebni izvirnosti in strukturirani improvizaciji. Vse naštetu ima tudi določen namen; spodbujanje koncentracije, domišljije, komunikacije, stika s seboj in z drugimi, reševanje konfliktov...

Cikel sem razvila po večletnih izkušnjah, ki jih imam na področju izobraževanja strokovnih delavcev različnih profilov, ki iščejo nove rešitve pri svojem delu, ko le-ta postaja vse bolj zahteven, včasih neobvladljiv, oziroma zahteva nove pristope dela. Način dela, ki ga bom predstavila, sodelujočih ne izobražuje za poklic glasbenega terapevta, osebno in poklicno pa zelo obogati prisotne.

Poleg podajanja novega znanja je namen izobraževanja tudi delo z dejanskimi potrebami vsakega udeleženca, njegovega konteksta dela, zato bo del časa namenjen tudi predstavitvi in sprotnemu uvajanju novega znanja v vsakdanje delo. Želim, da si udeleženci pridobijo predvsem nove praktične metode in veščine za svoje delo.



»Glasba brez omejitev, definicij, not, me je kot glasbenico povsem prevzela. To je res glasba srca. Vsakega posebej in vseh skupaj.« Simona Vodopivec Franko (udeleženka seminarja IK)

Lepo vabljeni!