

Mednarodni simpozij

„zaIGRAJ se“

Igralna terapija in glasbena terapija

Sobota, 21. marec 2020, Dijaški Dom Drava Maribor

Prijava in informacije: www.institutknoll.eu in prijava.ik@yahoo.com

Z veseljem vas vabimo na mednarodni simpozij s področja igralne in glasbene terapije z gostujočo predavateljico iz Portugalske / Velike Britanije
mag. Filipo Alvarez!

Inštitut Knoll
za glasbeno terapijo in supervizijo
www.institutknoll.eu

9.00-9.15	Otvoritev
9.15-10.45	Mag. Filipa Alvarez: IGRALNA TERAPIJA (Play Therapy) – Zdravljenje preko igre
10.45-11.15	Odmor za kavo
11.45-12.30	Špela Loti Knoll, mag.: GLASBENA TERAPIJA – Povem ti z glasbo
12.30-13.15	Claudia Bajs, mag.: GLASBENA TERAPIJA - Prostor za medosebno povezovanje
13.15-14.30	Odmor za kosilo
14.30-15.45	DELAVNICE
16.00-17.15	Skupina A) mag. Filipa Alvarez: IGRALNA TERAPIJA Skupina B) Špela Loti Knoll, mag.: GLASBENA TERAPIJA
17.15-18.00	Skupina A) Claudia Bajs, mag.: GLASBENA TERAPIJA Skupina B) mag. Filipa Alvarez: IGRALNA TERAPIJA
	Skupni zaključek



Dijaški dom
Drava Maribor

Mednarodni simpozij

„zaIGRAJ se“

Igralna terapija in glasbena terapija

Sobota, 21. marec 2020, Dijaški Dom Drava Maribor

Prijava in informacije: www.institutknoll.eu in prijava.ik@yahoo.com

Podatki za prijavo:

Za prijavo pošljite izpolnjeno prijavnico na elektronski naslov: prijava.ik@yahoo.com in plačajte kotizacijo na spodnji TRR:

Hranilnica LON, Bleiweisova cesta 2, 4000 Kranj, TRR: SI56 6000 0000 0444 331
Institut Knoll, Srebotje 1, 2212 Šentilj v Slovenskih goricah, Slovenija

Kotizacija znaša:

- do 24. 02. 2020 (zgodnja prijava): 70€ (40€ za redne študente in brezposelne osebe)
- do 13. 03. 2020 (redna cena): 90€ (60€ za redne študente in brezposelne osebe)

Lokacija dogodka: Dijaški Dom Drava, Smetanova ulica 67, 2000 Maribor.

Kosilo je možno na lokaciji s plačilom na mestu.

Vabilo in prijavnico najdete tudi na: www.institutknoll.eu



Predavateljice

IGRALNA TERAPIJA (Play Therapy) – Zdravljenje preko igre

Igralna terapija je oblika kreativne terapije, ki otroku omogoča razumeti zmedena in neprijetna čustva ter dogodke, ki jih sam ni sposoben primerno urediti. Otrok igro uporablja kot svoje primarno sredstvo komunikacije na sebi ustrezarem nivoju in v svojem tempu.

Filipa Alvarez (Portugalska)



Moja primarna strokovna izobrazba je psihologinja (1998, Klinična psihologija, fokus na razvojni psihologiji). Zaključila sem tudi znanstveni magisterij iz Forenzične psihologije (2002). Trenutno delam v Veliki Britaniji kot registrirana igralna terapeutka (strokovni magisterij 2011) predvsem z otroki v rejništvu in posvojenimi otroki ter v drugih okoljih. Sem tudi registrirana klinična supervizorka za igralne terapeutke in študente igralne terapije, za klinične psihologe v VB in tujini ter predavam predmet Igralna terapija in posvojitev. Zaključila sem prvi in drugi nivo Theraplay, prvi nivo Filial Therapy in Therapeutic Life Story Work. Obiskovala sem izobraževanja s področja sensorne integracije za posvojene otroke in otroke v rejništvu za nadgradnjo svojega dela. Diplomirala sem s področja Ustvarjalne supervizije na London Centre of Psychodrama. Trenutno obiskujem zaključni praktikum Theraplay Foundation Certification. Sem certificirana učiteljica joge za odrasle in otroke.



Dijaški dom
Drava Maribor

„zaIGRAJ se“

Igralna terapija in glasbena terapija

Sobota, 21. marec 2020, Dijaški Dom Drava Maribor

Prijava in informacije: www.institutknoll.eu in prijava.ik@yahoo.com

GLASBENA TERAPIJA – Povem ti z glasbo

Glasbena terapija je strokovna praksa, v kateri ima osrednjo vlogo trosmerni proces med terapeutom, klientom in glasbo. Uporaba glasbe nudi klientom varen komunikacijski prostor, kjer se lahko srečajo s svojo stisko, jo izrazijo, preoblikujejo in ozdravijo. Primeri iz prakse bodo osredotočeni na alternativni komunikacijski prostor, ki ga lahko nudi glasba v terapevtskem okolju.

Špela Loti Knoll (*Slovenija*)



Glasba je moja stalna spremjevalka na poklicni poti. Diplomirala sem na Akademiji za glasbo v Ljubljani iz oboe (2001). Magistrski študij glasbene terapije sem med leti 2003 in 2005 opravila v Cambridgeu, v Veliki Britaniji, kjer sem pridobila strokovni magisterji s tega področja. Med leti 2004 in 2010 sem vodila projekte glasbene in drugih umetnostnih terapij v Bosni in Hercegovini, v katerih so sodelovali študenti umetnostnih terapij iz celega sveta. Kot glasbena terapeutka delam z otroki in mladostniki s travmatičnimi izkušnjami, s čustveno vedenjskimi težavami ali z motnjo v duševnem razvoju. Predvsem na področju duševnega zdravja izvajam terapevtsko delo tudi z odraslimi. Leta 2014 sem skupaj s Claudio Bajš ustavnila Inštitut Knoll za glasbeno terapijo in supervizijo z namenom izvajanja prvega študija glasbene terapije v Sloveniji.

GLASBENA TERAPIJA - Prostor za medosebno povezovanje

Prispevek bo osredotočen na posebne trenutke povezovanja med klientom in terapeutom, ki jih glasba omogoča v terapevtskem procesu. Kratki video utrinki iz terapevtskih srečanj z otroki in mladostniki s posebnimi potrebami bodo omogočili uvid v možnosti, ki jih ponuja glasba in njeni osnovni elementi.

Claudia Bajs (*Nemčija / Slovenija*)



Sem dipl. glasbena terapeutka (2007), mag. supervizije, osebnega in organizacijskega svetovanja (2015) in soustanoviteljica Inštituta Knoll za glasbeno terapijo in supervizijo, kjer sem redna predavateljica v študiju glasbene terapije. Evropski konfederaciji za glasbeno terapijo (EMTC) sem predstavnica za Slovenijo, registrirana supervizorka (SKOS) in članica združenj za glasbeno terapijo v Sloveniji, Avstriji in Nemčiji. Glasbeno terapijo izvajam z otroki, mladostniki, odraslimi in starejšimi osebami z različnimi potrebami. Glavna področja mojega zanimanja in raziskovanja sta: glasbena terapija z osebami s težkimi motnjami v razvoju ter glasbena terapija z osebami z demenco. Vodim supervizije za strokovne delavce, strokovne seminarje s področja glasbene terapije in predavam v izobraževalnih programih za glasbene terapeutke v tujini. Trenutno delam kot glasbena terapeutka na Psihiatričnem oddelku bolnišnice Krankenhaus der Barmherzigen Brüder Graz in Gerontopsihiatričnem centru Graz.