

Vabljeni na posebne dneve za supervizorje

»za glavo in srce – za dušo in telo«

v Groharjevi hiši na Sorici



čas zase

metasupervizija

narava

ustvarjalni pristopi

zrak

glasba

Oddih za supervizorje

Dnevi za supervizorje potekajo od petka od 15. ure do nedelje do 15. ure.

Termin: 17. - 19. 8. 2018.

Število udeležencev je omejeno na 4 do 8 supervizorjev.

Kotizacija znaša 180€ za posamezni termin (prenočišče in hrana nista vključena).

Prijava je možna do 17. 7. 2018.

Program je verificiran in točkovan z 1,0 točko s strani Socialne Zbornice Slovenije.

Oddih za supervizorje

- ✓ vsebuje 10 ur metasupervizije,
- ✓ naslonjen na model Ustvarjalne supervizije,
- ✓ nudi dovolj časa za počitek in gibanje v naravi ter druženje po želji,
- ✓ pomaga ustvarjati ravnotežje med skrbjo zase in refleksijo strokovnega dela.

Program razpisujeta

Društvo za supervizijo,
koučing in osebno
svetovanje



in
Inštitut Knoll za glasbeno
terapijo in supervizijo, Kranj



Okvirni program

PETEK	SOBOTA	NEDELJA
	8.00-12.00 v naravi: pohod po Soriški planini s tematskimi utrinki	9.00-11.00 v glasbeni sobi: ustvarjalni pristopi v superviziji
prihod	odmor	odmor
15.00-16.30 uvod, dogovori, spoznavanje	15.00-17.15 metasupervizija II	11.45-14.00 metasupervizija III
17.00-19.15 metasupervizija I	prosto	14.15-15.00 evalvacija in zaključek
prosto	družabni večer	odhod

Vodja programa je Claudia Knoll, diplomirana glasbena terapevtka in magistrica supervizije, osebnega in organizacijskega svetovanja. Rojena v Nemčiji, od leta 2007 živi in deluje v Sloveniji. Kot glasbena terapevtka dela v CUDV Matevža Langusa v Radovljici in s klienti v zasebni praksi. Na Inštitutu Knoll za glasbeno terapijo in supervizijo vodi triletni študij glasbene terapije. Supervizijo izvaja pretežno s študenti in strokovnjaki na področju umetnostnih terapij, vzgoje in izobraževanja ter socialnega dela. Relevantne objave:

Knoll, C. (2016). Ustvarjalnost v superviziji – premik k celostnemu pristopu supervizije. V: *Socialna pedagogika*, 20 (03-04), 257-276.

Knoll, C. (2016). Musikalische Improvisation in der Supervision. In: Deutsche Musiktherapeutische Gesellschaft e.V. (ur.): *Jahrbuch Musiktherapie – Annual Music Therapy*. Band 12: *Supervision und Intervision in der Musiktherapie Therapy*. Wiesbaden: Reichert, 89-110.

Knoll, C. (2012). Supervizija glasbenih terapevtov. V: Bucik, K. & B. Caf (ur): *Izzivi umetnostne terapije*, zbornik prispevkov, Maribor: SZUT, 106-116.

Prenočišča

Udeleženci si sami rezervirajo svoje prenočišče. Z vprašanji se lahko obrnejo na Inštitut Knoll.

Najbližje nastanitve so:

- ✓ Gostišče Macesen, Sorica (dva- in triposteljne sobe): 04-5197-060, 041-521-138
- ✓ Apartma Pintar, Sorica (apartma za 5 oseb): 04/5197-055 (Alojz Pintar)
- ✓ Soriška planina: <http://www.soriska-planina.si/nastanitve/>

Prijave

Če bi se radi udeležili Oddiha za supervizorje, prosim, pošljite mail s svojimi podatki na: institutknoll@yahoo.com. Prejeli boste račun za kotizacijo. S plačilom računa bo vaša prijava veljavna. Prav tako boste prejeli potrdilo o udeležbi.

Več na www.institutknoll.eu ali 031-266 684 (Claudia Knoll).